

Arnaud Lagardère
La confession inédite

Et voici
l'affaire
Dolto...

Emmanuel Todd
La nouvelle lutte
des classes



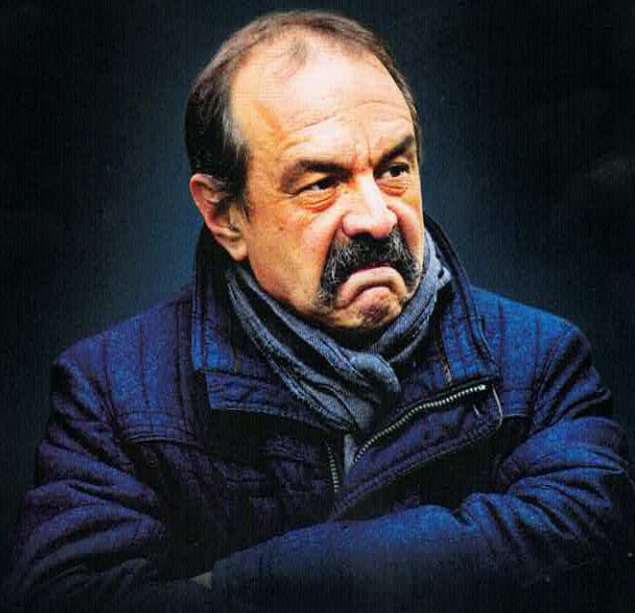
Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 16 janvier 2020 n° 2473 - 5 €

L 13780 - 2473 - F. 5,00 €



Comment la CGT ruine la France



**Enquête, témoignages, petits arrangements... et facture
Les documents que l'on nous cache**

Philippe Martinez,
secrétaire général de la CGT.

ALLEMAGNE: 5,90 € - BELGIUM: 5,30 € - CANADA: 8,00 \$ CAN - SUISSE: 7,20 CHF - DOM: 4,90 € - TOM: 8,20 CFP - ESPAGNE/GRECE/ITALIE/PORTUGAL CONTINENTAL: 5,30 € - MAROC: 4,2 MAD - TUNISIE: 7,20 TND - CÔTE D'IVOIRE/CAMEROUN/GABON/SENEGAL: 3,700 CFA

© RAPHAEL LAFARGUE/ABACAPRESS.COM, KAHNH RENAUD POUR « LE POINT » (X2).

À Paris 16, façade chic pour intérieur choc

Du neuf avec du vieux. Avenue Victor-Hugo, à deux pas du lycée Janson-de-Sailly, un prestigieux hôtel particulier situé au cœur du 16^e arrondissement de la capitale vient de s'offrir une seconde jeunesse du plus bel effet. Menée par le studio d'architecture Vincent Eschaliér (qui a réalisé notamment l'immeuble de bureaux Blackpearl à la Défense), cette impressionnante métamorphose a surtout modifié l'intérieur du bâtiment délabré, destiné à accueillir, après travaux, les bureaux d'une société financière. Les lieux offrent désormais de grands espaces peu cloisonnés, plus modulables et lumineux, propices à de multiples aménagements à la carte. Côté déco, plafond brut, Inox miroir et brossé, sol en béton ciré jouent des reflets et des contrastes, tout en imposant leur audacieuse touche industrielle. Parquet, moulures... Une seule pièce (la mieux conservée), nichée dans le dôme visible depuis la façade, a été restaurée à l'identique afin de retrouver tout le lustre de son patrimoine historique. À l'extérieur, la cour privative n'a pas été oubliée, les talents d'un paysagiste lui ayant également permis de se refaire une jolie beauté ■ BRUNO MONIER-VINARD



Entièrement rénové, cet hôtel particulier accueillera une société financière.

Au sous-sol, l'espace a été restructuré en grands plateaux modulables.



Une seule pièce, située dans la partie circulaire de l'édifice, a été restaurée à l'identique.

DAHL/STUDIO ESCHALIÉR/SP (X3)