

# glocal<sup>®</sup>

design magazine



7 803025 047013  
© P&C

CURIOSIDAD, TOLERANCIA Y LIBERTAD: PATRICIA URQUIOLA | SALÓN MACROTENDENCIAS |  
10 AÑOS DESIGN HOUSE | MACROTENDENCIAS: CONTEXTURAS SERRANO MONJARAZ



Página izquierda: gabinete Check por Elisa Ossino para Spotti Edizioni Milano | mesa Week-end por Studio Brichet Ziegler para Petite Friture | lámpara de piso Notic por Oblure | alfombra Magico de la colección Futuraforma por Marcante-Testa para Spotti Edizioni

Página derecha: bancos Check por Elisa Ossino para Spotti Edizioni Milano | silla Week-end por Studio Brichet Ziegler para Petite Friture

## TECHNICAL

El diseño se reencuentra con la metodología de representación básica; las líneas basadas en la geometría descriptiva y las cuadrículas se asoman para dibujar respaldos, pantallas, asientos y superficies para darle un carácter gráfico y ordenado. La ventaja es que las líneas se pueden trasladar fácilmente a materiales laminados como metales y tejidos textiles. Se ampliaron las gamas de color y los grosores de las 'líneas' que trazan las piezas tridimensionales, se llevan del *bold* al ultrafino.

