

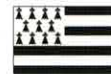
The Good Life

44

BUSINESS | CULTURE | DESIGN | ARCHITECTURE | MODE | VOYAGES | LIFESTYLE | N°44 JUILLET/AOÛT 2020 | 5,90 € | www.thegoodlife.fr



Le premier magazine masculin hybride : business & lifestyle



The Good Boom

L'ESSOR DU PORTUGAL

The Good Direction

LES BELLES ARCHITECTURES
DE BILBAO

The Good Spots

NOS 20 PLUS BEAUX
HÔTELS SUR LA MER

The Good Factory

LES MERVEILLES DU CHANTIER
NAVAL DUBOURDIEU

The Good Pictures

LES JOURS HEUREUX AU PAYS
BASQUE DE CLAUDE NORI

Think
West

NUMÉRO SPÉCIAL
ATLANTIQUE

100 pages à 360° pour tout
savoir de ce qui se passe
côté Atlantique

Think
Ocean

Oso addictive

L 14005-44 - F - 5,90 € - RD





1



2

Au Ferret



Qu'est-ce qu'on attend pour...

Cette rénovation élégante orchestrée par la talentueuse Delphine Carrère a fait d'une modeste maison traditionnelle d'ostréiculteurs un véritable havre pour une nouvelle génération de vacanciers.

Par Jeremy Callaghan

PHOTOS : Gaëlle Le Boulicaut

« *La vie au cap Ferret se vit mieux à vélo – lentement.* » Enfin, c'est ce qu'on dit là-bas à l'envi. Surtout dans la zone des « 44 hectares », une large bande de sable recouverte de pins séparant l'océan Atlantique des eaux calmes du bassin d'Arcachon, au bout de cette unique et longue route en cul-de-sac. « *J'ai l'impression que cet endroit est l'un des derniers espaces vraiment "libres" de la côte,* explique l'architecte d'intérieur Delphine Carrère, fondatrice de l'Atelier du même nom, basée à Biarritz,

plus au sud. *Ici, la nature est omniprésente. Cela génère un style de vie, une attitude, avec des désirs complètement uniques.* » Delphine Carrère a conçu de nombreux projets de maisons et d'appartements privés dans la région, ainsi que plusieurs lieux publics, dont les très réussies Halles des 5 cantons, à Anglet.

Le charme des pierres apparentes

Construite dans les années 1920, cette cabane d'ostréiculteur a subi au fil des années plusieurs extensions, mais son charme original a miraculeusement résisté au temps. Delphine et son client ont immédiatement été attirés par cette maison affichant fièrement ses pierres apparentes, presque une incongruité ici, où les chalets construits exclusivement en bois ont poussé comme des champignons. Elle dégageait, pour eux, un parfum et un charme inaltérables, ceux du « vieux monde ». Il n'en fallait pas moins pour craquer ! Ils n'ont que légèrement redessiné l'intérieur. En revanche, ils ont décidé de très largement ouvrir la maison vers l'extérieur, sur le jardin – repensé par le complice Joseph Bartherotte –, et la vue sur l'estuaire. Apportant de la modernité, les généreuses fenêtres et portes-fenêtres permettent également de jouir d'un style de vie *indoor-outdoor* pendant les mois d'été. L'aménagement de la maison consiste en un habile mélange d'éléments anciens et d'équipements neufs

1. LA COUR ABRITÉE PERMET DE DÎNER À L'EXTÉRIEUR. LES FENÊTRES DE LA CUISINE RAPPELLENT LES STANDS DE PLAGE.
2. LE SALON D'EXTÉRIEUR PROFITE DE L'OMBRE DES ARBRES. LES FAMEUSES CHAISES AA D'AIRBORNE ENTOURENT LA TABLE ET LES ASSISES FABRIQUÉES PAR L'ENTREPRISE PROVENÇALE BOPALET À BASE DE BOIS RECYCLÉS.
3. 4. ET 5. L'INTÉRIEUR DE LA MAISON MÉLE HABILLEMENT ÉLÉMENTS ANCIENS ET ÉQUIPEMENTS CONTEMPORAINS. UN ANCIEN COMPTOIR DE BAR EN BOIS SERT DE CLOISON ENTRE LE SALON ET LA CUISINE. LE TAPIS MAROCAIN PROVIENT DE CHEZ ZILLIG, AU MARCHÉ DU CAP-FERRET. LE LAMPADAIRE EST SIGNÉ SERGE MOUILLE.
6. ET 7. TOUT EST AMÉNAGÉ POUR VIVRE AUSSI BIEN À L'INTÉRIEUR QU'À L'EXTÉRIEUR. PARFAITEMENT INTÉGRÉS À LA NATURE ENVIRONNANTE, LA TABLE EXTÉRIEURE ET LE LIT DE REPOS PROVIENNENT DE CHEZ BOPALET.

aux finitions modernes. Par exemple, les luminaires contemporains et les installations de plomberie se marient facilement avec des éléments plus traditionnels tels que les carreaux de sol en béton. Pour le plus grand plaisir de Delphine Carrère, le carrelage d'origine de la cuisine de la maison, recouvert de lino, était parfaitement intact, il a suffi de le faire réapparaître. Les portes intérieures vitrées traditionnelles répondent, elles, avec une certaine insolence, aux nouvelles fenêtres en métal noir.

Le lambris de pin classique qui tapissait déjà certains des murs intérieurs a été adopté partout et est devenu le dénominateur commun qui lie cet ensemble en apparence éclectique. « Je voulais utiliser des couleurs qui font un peu "flash", mais qui expriment également une ambiance de vacances dans les pièces à vivre et à l'extérieur, explique la designer. Les couleurs de la chambre sont plus modernes et pensées pour avoir une influence apaisante. » Un effet décuplé par l'environnement. « La maison est parfaitement située, entre le bassin, avec ses eaux calmes adaptées aux enfants, et l'océan, qui est plus imprévisible, mais néanmoins bien plus fun, surtout pour les surfeurs. J'adore son petit côté à l'ancienne, son charme, ses défauts... c'est aussi une maison qui entretient un lien fort avec le jardin. J'adore toutes ces tuiles, les fenêtres, ce sont de petites pièces... tout est bien emballé dans un petit espace. C'est un lieu de bien-être qui crie instantanément "Maintenant, nous sommes en vacances". » On y passerait bien l'été... ■



3



4



5



6



7