

*Le designer français, un des chefs de file de sa génération, est l'invité de la 22<sup>e</sup> édition du FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS de Chaumont-sur-Loire. L'occasion de découvrir son mobilier réalisé à partir des arbres du parc.*

# Patrick Jouin



**9 SI VOUS ÉTIEZ QUELQU'UN D'AUTRE, CE SERAIT ?**

Un peintre, dans le sillage de Gerhard Richter. La peinture est mon autre passion. Malheureusement, je m'y adonne rarement. Je le déplore d'autant que, pour progresser, il faut beaucoup travailler. Ce qui m'intéresse, c'est la recherche d'une émotion picturale nouvelle, pas la simple représentation. Je rêve parfois d'une autre vie où je m'y consacrerai.

**21 COMMENT VOUS PROTÉGEZ-VOUS DES CONTRARIÉTÉS ?**

En souriant ! Ce qui peut être désarmant pour mon interlocuteur, mais je suis incapable de me mettre en colère. J'ai appris très

tôt à maîtriser mes émotions pour ne pas embêter mon entourage. A l'agence, je considère que mon équipe essaie de faire de son mieux et, donc, si un de mes collaborateurs commet une erreur, je ne lui en tiens pas rigueur. La confiance génère de l'indulgence...

**25 QUEL DISQUE RECOMMANDEZ-VOUS POUR UN TÊTE-À-TÊTE ?**

Qu'il soit amoureux ou pas, un rendez-vous, c'est forcément sans musique. Je ne peux pas à la fois écouter mon interlocuteur et un disque. Je n'ai pas

ce don d'ubiquité. La musique est trop importante selon moi, pour l'écouter d'une oreille. Mais je ne peux pas travailler sans !

**13 CLUB-SANDWICH AU BRISTOL OU MCDO SUR LES CHAMPS ?**

Ni l'un ni l'autre. Je déteste les Champs-Élysées et je serais plutôt Plaza Athénée, où j'ai signé la décoration du restaurant d'Alain Ducasse. Je préfère, de loin, un bon sandwich baguette avec une limonade, dans un café populaire. Je n'aime ni les fast-foods ni l'ultrasophistication.

**18 QU'EST-CE QUI VOUS FAIT FUIR CHEZ UNE PERSONNE ?**

Je déteste les gens imbus d'eux-mêmes et frimeurs. Ceux qui occupent tout l'espace m'insupportent. Si j'ai le malheur d'en croiser, je rentre dans ma coquille ou je tourne instantanément les talons.

**30 UN PRÉTENDU CHEF-D'ŒUVRE QUI VOUS IRRITE ?**

La pyramide du Louvre, réalisée par l'architecte sino-américain Pei. C'est un raccourci des pyramides que je trouve totalement raté. En revanche, la verrière ondulante de Mario Bellini et Rudy Rucciotti qui recouvre le nouveau département des arts de l'Islam est très réussie. Une œuvre, en parfaite adéquation avec le Louvre.

**49 LE DÉFAUT QUE VOUS REVENDIQUEZ ?**

Je suis très bordélique. J'aime que tout soit bien rangé, et pourtant je suis le pire ennemi de l'ordre. Je ne peux pas m'empêcher d'étaler mes affaires, au risque de perdre mes carnets de dessin. Je suis quelqu'un de très dispersé mais je n'arrive pas à me concentrer autrement. La diversité des projets stimule ma créativité.

**LA QUESTION COMPLÉMENTAIRE APRÈS LE FESTIVAL DES JARDINS DE CHAUMONT, AVEZ-VOUS ENVIE DE VOUS INVESTIR DANS L'ESPACE PUBLIC ?**

Oui. Je me suis aperçu à cette occasion qu'avec un peu de créativité, de la volonté et quelques troncs d'arbres on pouvait changer la physionomie d'une place de village et presque rhabiller le visage d'une banlieue. C'est aussi le rôle d'un designer. **PROPOS RECUEILLIS PAR SYLVIE WOLFF**  
Du 24 avril au 20 octobre.