



L'EXPRESS Interview Ioto Sophie Calle **STYLE : À LA MANIÈRE DE FRANÇOISE GIROUD**

Rencontre
LAETITIA CASTA
Autoportrait d'une femme libre

Joannerie
LE CULTE
de l'essentiel

Beauté
La révolution
NUDE

Voyage
MARSEILLE
plus belle la ville !

SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
L'EXPRESS
• 60 ans dans la vie des femmes
• Vers un nouveau féminisme, par Sheryl Sandberg

HEAVY PAUL SCHMIDT - L'EXPRESS n° 3230 semaine du 29 mai au 4 juin 2013 • Cahier n° 2 • Ne peut être vendu séparément

Voyages

Marseille Plus belle la ville!

Un concentré d'architecture
La cathédrale Sainte-Marie
Majeure toise l'esplanade
des musées. Et-dessus,
l'ombrière sur le Vieux-Port
dessinée par Norman Foster.

CAPITALE européenne
de la culture 2013,
la cité phocéenne s'est offert
un **LIFTING** spectaculaire.
A la veille de l'inauguration
du Mucem et des espaces
d'expositions de la villa
Méditerranée, sélection
des nos meilleures adresses
en trois quartiers.

Le quartier du Vieux-Port et l'esplanade des musées Le cœur battant de la ville

Enfin ! Sous le crayon de Norman Foster et de Michel Desvigne, le Vieux-Port s'est mué en une esplanade semi-piétonne pour mieux respirer le vent du large. « En limitant la circulation, nous avons réconcilié les Marseillais avec leur façade maritime », explique Jean Viard, sociologue et copilote du projet, pour qui le quai de la Fraternité est redevenu la grande scène de la ville. Et un espace de liberté privilégié. Symbole du renouveau de cette place historique, l'ombrière, structure métallique tendue à 6 mètres du sol, en est le plus bel exemple. En quelques semaines, elle s'est transformée en une vaste agora. Dans la foulée, les quais derrière le fort Saint-Jean se réinventent et donnent à voir le Marseille « archiculturel » avec le fameux musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), la villa Méditerranée, le musée Regards de Provence, le hangar J1 ou encore le nouveau bâtiment du Frac à l'allure futuriste. Mais,

ROLLINGER/ANA ONLY FRANCE/AFP -
JUAN PAUL PLESSIGER/REUTERS



pour mieux prendre la mesure de la renaissance de ce quartier, il faut grimper à Notre-Dame-de-la-Garde, qui est à Marseille ce que le Pain de sucre est à Rio.

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE En mars dernier, cette ancienne station sanitaire maritime s'est transformée en musée. Est-ce dû à son architecture labellisée Patrimoine du XX^e siècle ou à la qualité de son exposition inaugurale (*Reflets de la Méditerranée*), qui présente 200 œuvres d'artistes inspirés par le soleil du Midi ? Toujours est-il que le nombre de visiteurs dépasse les espérances. Exposition jusqu'au 16 juin. Entrée : 6 €. Exposition jusqu'au 16 juin. Entrée : 6 €.

Allée Regards-de-Provence, rue Vaudoyer, 04-96-17-40-40.

LE MUCEM C'est l'un des musées phares de cette année européenne, celui qui incarne le Marseille du XXI^e siècle. Conçu par Rudy Ricciotti, le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée est un spectaculaire édifice en verre sur lequel l'architecte a posé une résille de dentelle de béton façon mantille. Une structure époustouflante, à l'instar de la passerelle qui relie le musée au fort Saint-Jean, désormais coiffé d'un jardin. Pour son ouverture, le 7 juin, l'accès sera libre pendant trois jours. Entrée : de 5 à 8 €.

1, esplanade du Môle-J4, 04-84-35-13-13.

LA VILLA MÉDITERRANÉE S'il y avait un concours d'architecture pour récompenser les bâtiments les plus audacieux de la cité, qui sait si la villa Méditerranée ne l'emporterait pas ? Cet ovni culturel surprend tant par sa blancheur que par son avancée en porte-à-faux qui se mire dans un plan d'eau. Dans ce lieu hybride, davantage espace pluridisciplinaire que musée, les narrateurs ont remplacé les commissaires et les parcours thématiques sur la Méditerranée contemporaine, les expositions. Ouverture le 14 juin. Tarif : 7 €.

Esplanade du Môle-J4, 04-95-09-42-52.

LE MALTHAZAR Dans un décor de brasserie revisitée, on goûte une cuisine méditerranéenne à la belle explosion de saveurs, orchestrée avec finesse par Michel Portos. Comme ces calamars en escabèche, cette mousseline .../



Des ruelles au Vieux-Port
A g., une rue du Panier,
la plus ancienne partie de
la ville. Ci-dessus, l'Hôtel
Dieu a été converti en
hôtel 5 étoiles. Ci-contre,
la boutique Ephémère.



de petits pois et coques en ravioles ou ces filets de maquereaux au caviar d'aubergines. Menu dîner : 31 €. 19, rue Fortia, 04-91-33-42-46.

UNE NAVETTE MARITIME VERS L'ESTAQUE Depuis le 13 avril, un bateau assure, toutes les heures, la liaison entre le Vieux-Port et l'Estaque, petit port de pêche entre mer et colline, à l'extrémité nord-ouest de la ville, immortalisé par Robert Guédiguian. Traversée : 3 €. www.rtm.fr

Le Panier Un quartier à forte personnalité

Avec ses faux airs de village corse, ce quartier – le plus ancien de la ville – attire les bobos plus bohèmes que bourgeois. Immortalisé dans *Borsalino*, de Jacques Deray, et, plus récemment, dans la série *Plus belle la vie*, cet îlot, délimité par le quai du Vieux-Port, la place de la Major et la rue de la République derrière l'hôtel de ville, recèle la mémoire et l'âme de Marseille avec ses entrelacs de ruelles, ses escaliers et ses placettes à la douceur méditerranéenne. D'autant que les rues sont presque partout piétonnes. Si, pendant longtemps, ce quartier populaire et métissé avait une image un peu sulfureuse, il est aujourd'hui en voie de *gentrification*, comme l'atteste la rue du Panier. Boutiques de jeunes créateurs, brocantes et galeries alternatives y abondent, tenues par des trentenaires séduits par les prix raisonnables de l'immobilier.

L'HÔTEL INTERCONTINENTAL Sept ans de travaux et le talent de Jean-Philippe [Nuel] auront été nécessaires pour transformer l'ancien Hôtel-Dieu, classé monument historique, en 5 étoiles. Sa belle architecture en fer à cheval abrite désormais 194 chambres spacieuses, une brasserie tenue par le

chef étoilé Lionel Lévy et un Spa by Clarins. « L'important était de mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel sans le dénaturer », explique l'architecte d'intérieur, qui a conservé les murs en pierre d'origine, les escaliers monumentaux, et a transformé certaines coursives en terrasse. Chambre double à partir de 250 €. www.intercontinental.com/marseille

LES CHAMBRES D'HÔTES DU VIEUX PANIER Avec beaucoup d'audace, Jessica Venediger a converti une ancienne épicerie corse en maison d'hôte. Tous les ans, les murs des cinq chambres sont customisés par des artistes à qui elle donne carte blanche. Comme dans une galerie éphémère, les œuvres sont ensuite mises en vente avant d'être démontées. A ne pas louper la petite terrasse sur le toit qui embrasse le quartier. Chambre double à partir de 90 €. www.auvieuxpanier.com

LA CITERNE DU PANIER Seuls les initiés connaissent cette galerie, cachée derrière une lourde porte du XVIII^e siècle. Véritable ruche créative, cette plateforme artistique organise tous les mois des expositions de photos, installations vidéo et happenings en tout genre qui mettent à l'honneur de jeunes artistes français ou internationaux. 17, rue Saint-Antoine, 06-15-21-49-50.

LA BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE Styliste dans une première vie, Laure Tinel met en scène ses collections de vêtements, bijoux et céramiques. De son dernier voyage en Turquie, elle est revenue aussi avec des valises de colliers, de poteries et de serviettes en nid-d'abeilles déclinées dans des coloris pimpants. Un concept store qui se réinvente à chaque saison. 20, rue du Panier, 04-91-45-47-51.



Des criques toutes proches
Dans le IX^e arrondissement,
la calanque d'En-vau.
Ci-contre, une chambre
de l'hôtel 96.

PLACE LORETTE Difficile de résister au sourire de Sarah, jeune femme franco-marocaine qui propose une carte subtile de recettes traditionnelles berbères : bricks au fromage, tajine d'agneau aux abricots, cous-cous maison au poulet. Dès que le service est fini, elle investit la salle voûtée attenante qui lui sert d'atelier pour peaufiner ses chaises ou ses tables en noyer, son autre passion. Formule déjeuner : 15 €. 3, place Lorette, 09-81-35-66-75.



LE GRAND BAR DES GOUDES A Marseille, tout le monde connaît cette institution et l'accent pur jus de Didier Tani. Une figure des Goudes, qui connaît le poisson comme un enfant du pays. Dans une paillote améliorée, on vient déguster bouillabaisse et bourrides ou rougets de roche à la

cuisson parfaite. Les spaghettis aux saint-jacques sont aussi inoubliables. Déjeuner à partir de 30 €.

29, avenue Désiré-Pellaprat, 04-91-73-43-69.

Les calanques Un petit coin de paradis aux portes de la cité

Peu de métropoles peuvent se vanter d'avoir un site aussi exceptionnel accessible en bus. Une spécificité qui contribue à rendre ce massif calcaire, ourlé par la Méditerranée, si cher aux Marseillais. Aucun superlatif ne suffit à décrire la beauté de ces calanques, classées parc national depuis 2012, qui se succèdent de Marseille à La Ciotat, offrant des kilomètres de sentiers aux randonneurs, amateurs d'escalade et de baignade. Il aura fallu plus de treize ans de combat pour parvenir à protéger ces falaises blanches nacrées, festonnées de cabanons. Mais, attention, il y a calanques et calanques : ne dites pas à un Marseillais que vous vous êtes promenés du côté de Cassis. L'essentiel des falaises de la cité phocéenne appartient aux VIII^e et IX^e arrondissements et s'appivoise à pied, sur des sentiers odorants et escarpés. Voire en bateau ou en kayak. Plusieurs associations proposent des formules découvertes. Comme Boud'mer, qui organise des sorties en pointus ou en barquettes, notamment sur l'archipel de Riou. La journée pour 8 personnes : 90 €.

www.boudmer.org

LE BELGE Voilà un cabanon qui se mérite. Les initiés sont prêts à marcher une heure pour manger les meilleurs spaghettis bolognaise du monde (10 €)! En revanche, il n'y a pas de téléphone et donc pas de réservation possible.

Calanque de Marseilleveyre

HÔTEL 96 A une enjambée du parc national des Calanques, ce nouveau 3-étoiles est un havre de paix régénérant. On est forcément séduit par la gentillesse de la famille Racine et les 13 chambres à la déco très Sud. Piscine extérieure. Chambre double à partir de 109 €, sans le petit déjeuner.

96, chemin de la Soude,
04-91-71-90-22,
www.hotel96.com

PRATIQUE

Office de tourisme
de Marseille.
www.marseille-tourisme.com
Aller simple à partir de 90 €
sur www.voyages-sncf.com