

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 76 — octobre - novembre 2021

www.cotemaison.fr

NOUVEL ÉLAN

ART, DESIGN ET MÉTISSAGES CRÉATIFS
CUISINES DÉSIRABLES ET ESPRIT D'OUVERTURE
CURIOSITÉS ET SINGULARITÉS EN CINQ DÉCORS DE VIE
MONTRES EN MOUVEMENT



BELUX 7€ / CH 11CHF / D 9€ / ESP/GRE/IT/PORT/CONT 7€ / BOL 5,720€
TOM/S 1200XPF / MAR 80MAD / TUN 9,50TND / CAN 10,50CAD / USA 10,50USD

1. 2.



NATURELLEMENT

3. 4.

PIÈCES UNIQUES

1. Dans la cour de la Bibliothèque de la Ville de Paris, le designer végétal Alexis Tricoire propose un focus sur l'environnement et la nature. L'occasion de revenir sur différentes installations comme « Nid aux œufs d'or » présentée à Chaumont-sur-Loire, lors du Festival des Jardins. Une

séquence où l'artiste valorise les déchets industriels issus du secteur de la brosse à dents en créant un mimétisme joyeux avec la nature. **2.** « Emergence II », de l'architecte-designer Diane de Kergal, lampadaire réalisé avec la collaboration de vers à soie des Cévennes qui viennent tisser leur cocon autour du moule qu'elle a initié, pied en branche

de tilleul, métal noir et Led, pièce unique, galerie Gosserez. **3.** Sculpture d'usage, par le duo de Solum Lignum, imaginée à partir de chutes de bois, présentée à la Galerie Joseph lors de la Paris Design Week. **4.** « Mätäs (Touffe) », design Matias Karsikas, œuvre en céramique et textile présentée à l'Institut Finlandais, lors de la Paris Design Week.



À L'ÉTAT BRUT

1. « Beaver Side Table », design studio Front pour Moroso, collection Design by Nature, table inspirée d'un tronc rongé par un castor, tranches de contreplaqué de bouleau modélisées à l'aide d'une fraiseuse informatisée, édition limitée, prix sur demande, Moroso.

2. « Protoplasting Nature », design Marcin Rusak, armoire en végétaux pétrifiés du métal ou de la résine, présentée lors de l'exposition « Unnatural Practice », par Federica Sala.

3. « Wild Fibers Duchess », assise en rotin, par Aurélie Hoegy. Présentée lors de la 1^{re} édition de GURU, salon spécialisé en Craft & Design contemporain, à Paris, Aurélie Hoegy et Galerie Xantico de Mexico.



1. 2.



3.

