

MAISON SINGULIÈRE

Encore une nouvelle maison d'édition. Singularité se positionne sur le fait-main, la petite série et s'appuie pour ce faire sur une jeune génération de designers. Marie Dessuant, Emilie Cazin et Julie Arrivé ont répondu à l'appel d'Eric Perez en proposant des collections de haute qualité réalisées avec la collaboration d'artisans français et européens, présentées aux Docks-Cité de la mode et du design en septembre 2012 pendant la Paris Design Week. Ambiance station balnéaire avec la collection "The Bay" de Marie Dessuant : le vase "Balise" s'incline tel une bouée échouée à marée basse, les miroirs "Drapeaux" tels des fanions, donnent l'autorisation de se baigner ou non, "Watching the ships roll in" réinterprète la chaise longue version contemporaine et domestique. Autre designer, autre univers avec la collection "Riding" d'Emilie Cazin.

Arrachées, sanglées, les pièces affichent une anatomie quasi équine. Avec "Pinto" et "Home", Julie Arrivé exploite l'association acier-bois. Hêtre massif pour la table basse "Pinto", noyer pour le bureau "Home". Des univers pluriels pour une maison singulière, à suivre.



La table
"Riding", design
Emilie Cazin.
Singularité



Le bureau
"Home", design
Julie Arrivé.
Singularité



"Watching the ships
roll in", design Marie
Dessuant. Singularité



Les thermes
d'Evian-
les-Bains,
rénovation
Olivier Chabaud
agence OCCA.

PROUVÉ RÉNOVÉ

L'agence OCCA, Olivier Chabaud Architectes et Associés est en charge de la rénovation complète des thermes de la ville d'Evian-les-Bains, un projet de 3400 m² qui intègre la rénovation de la halle de Jean Prouvé et Maurice Novarina. Dans cet espace historique de soins par les vertus de l'eau minérale Evian®, c'est la salle de fitness qui a été installée dans la halle historique réalisée en 1954. Bâtiment de verre et d'aluminium, l'édifice est inscrit au patrimoine avec diverses extensions réalisées de 1985 à 1997 par Cabanne, Bracq, Magnin et Vacher, en tout 3400 m² dédié à la santé par l'eau, face au lac et face aux montagnes Evian. Le projet architectural s'est accompagné de la création et du développement des fontaines d'eau minérale Evian. L'espace a été meublé avec les marques Aiki, Moroso, Sancal, Fatboy, Qui est Paul ? et Magis.

ADIEV : PUNKY

Mocassins, loafers, derbies, desert boots ou sleepers – basiques qui nous accompagnent depuis toujours – se décalent punky chic sous le label ADIEV. Au crayon, Isabelle Guédon, formée auprès d'Alber Elbaz puis responsable du secteur Design Textile de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, et Benjamin Caron, professionnel du soulier. En abouissant avec du cuir, jeux d'échecs et backgammon, ils gagnent en 2009 le Prix Liliane Bettencourt de l'Intelligence de la Main. Parallèlement, dans leur nouvelle boutique rue d'Aboukir, c'est la chaussure transgénérationnelle, bousculée par une puissante semelle de crêpe techniquement travaillée légère, au bout en léger bec de canard, qui séduit en version féminine et masculine. À choisir noire ou en jubilatoire bicolore choc très Mondrian.



Chaussure à semelle de
crêpe, design Isabelle
Guédon et Benjamin
Caron (ADIEV).



d'Art moderne de Saint-Étienne, le 29 mars 2013 à 18h30. L'événement présenté à l'occasion de l'exposition du même nom à la Biennale Internationale de Saint-Étienne revient sur la confrontation de la designer avec les richesses culturelles et économiques du Japon des années quarante. www.mcqj.fr

Le **Sommet du Luxe et de la Création**, initialement prévu le 25 mars, se tiendra le 25 novembre 2013 sur le thème "Où va le luxe ? Points cardinaux d'une économie désirable". La date limite d'inscription au concours des Talents du Luxe et de la Création 2013 a été fixée au 30 juin 2013. www.centreduluxe.com.

Le **Trophée Béton** 2012, organisé par les associations Bétoct, Cimbéton et la Fondation EFB, a récompensé quatre jeunes diplômés d'écoles d'architecture pour leurs projets mettant en avant les propriétés techniques et esthétiques du matériau. Le premier Prix ex-aequo a été décerné à Lucie Enderlin (ENSA Nancy) pour "Une école de paysage à Toul" et au duo Antoine Meimel et Romain Pequign (ENSA Versailles) pour "Un chai viticole pour le vignoble de Gigondas". www.trophee-beton.com

Jardins, Jardin fêtera ses dix ans du 30 mai au 2 juin 2013 aux Tuileries et lancera à cette occasion avec le musée du Louvre les premières célébrations du 400^{ème} anniversaire de la naissance d'André Le Nôtre. La manifestation dédiée aux jardins urbains et au design d'extérieur interrogera les architectes, paysagistes et designers sur les "nouvelles perspectives urbaines" à travers des expositions, des conférences, des ateliers et un concours. www.jardinsjardin.com

Design Days Dubai a lieu du 18 au 21 mars. Cette deuxième édition propose des ateliers, des rencontres, des installations et réunit les collections d'objets et de mobilier de 29 galeries dont trois parisiennes : la Carpenters Workshop Gallery Paris, la Galerie Diane de Poignac et Perimeter Art&Design. www.designdaysdubai.ae

Le studio **Des Signes** a remporté le concours lancé par le Château de Versailles pour concevoir l'identité visuelle de la célébration des 400 ans de la naissance de Le Nôtre. Élise Muchir et Franklin Descloude poursuivent avec ce projet une collaboration entamée il y a quatre ans. www.des-signes.fr