

Geste/s

MÉTIERS D'ART SAVOIR-FAIRE D'EXCELLENCE CRÉATION CONTEMPORAINE
N°2 / ÉTÉ 2022



Génie du végétal

ARDÈCHE - GRAND EST
Sur les routes
du papier

SÉCESSION VIENNOISE
Josef Hoffmann
ou la puissance d'un style

ARLES - LUMA
Dans les ateliers et les jardins
du localisme

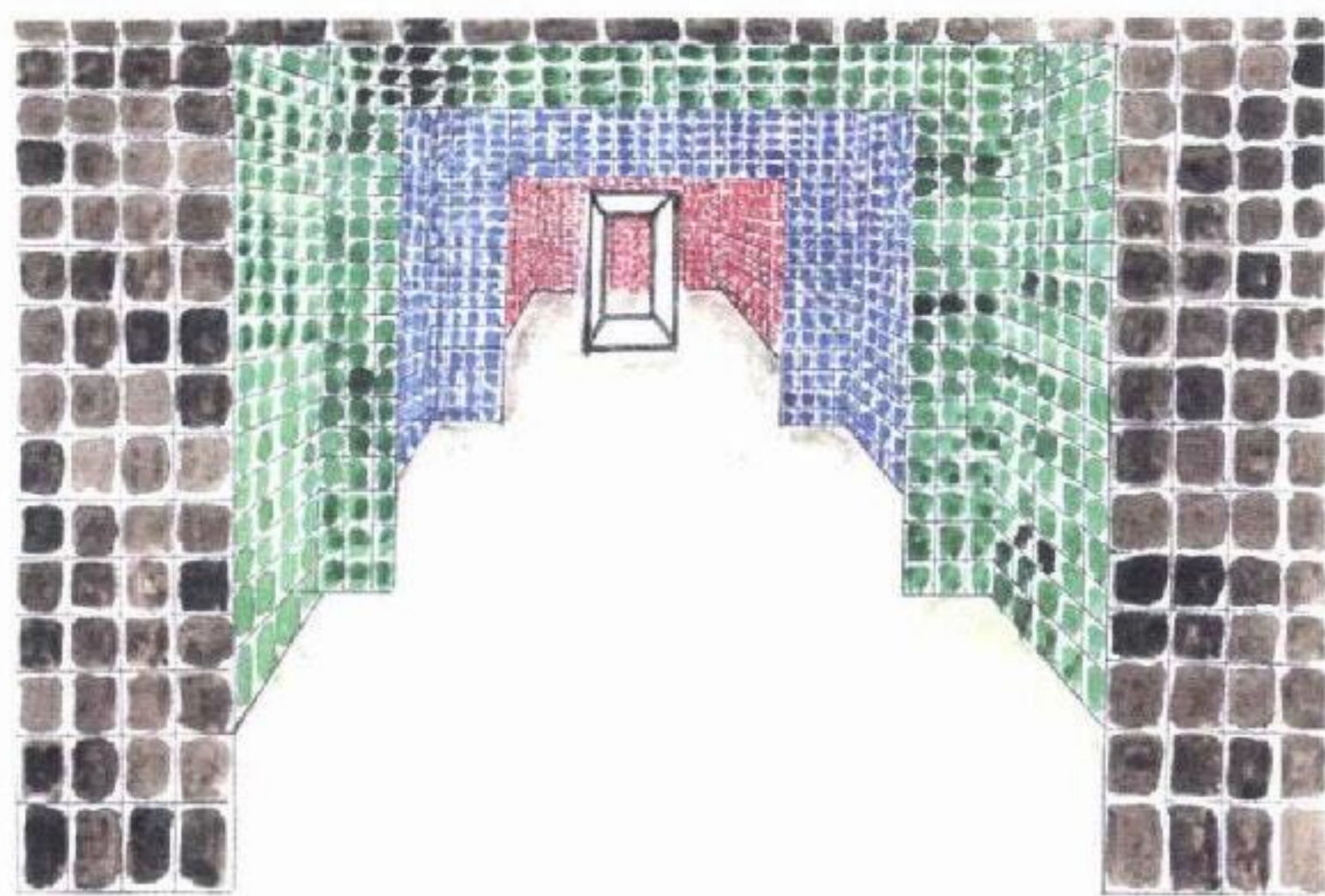
BeauxArts

L 15975 - 2 - F. 20,00 € - RD



Intersections

Par Marie Godfrain



Vincent Darré, *Inspiration Vasarely*, 2022.

Les savoir-faire investissent Paris

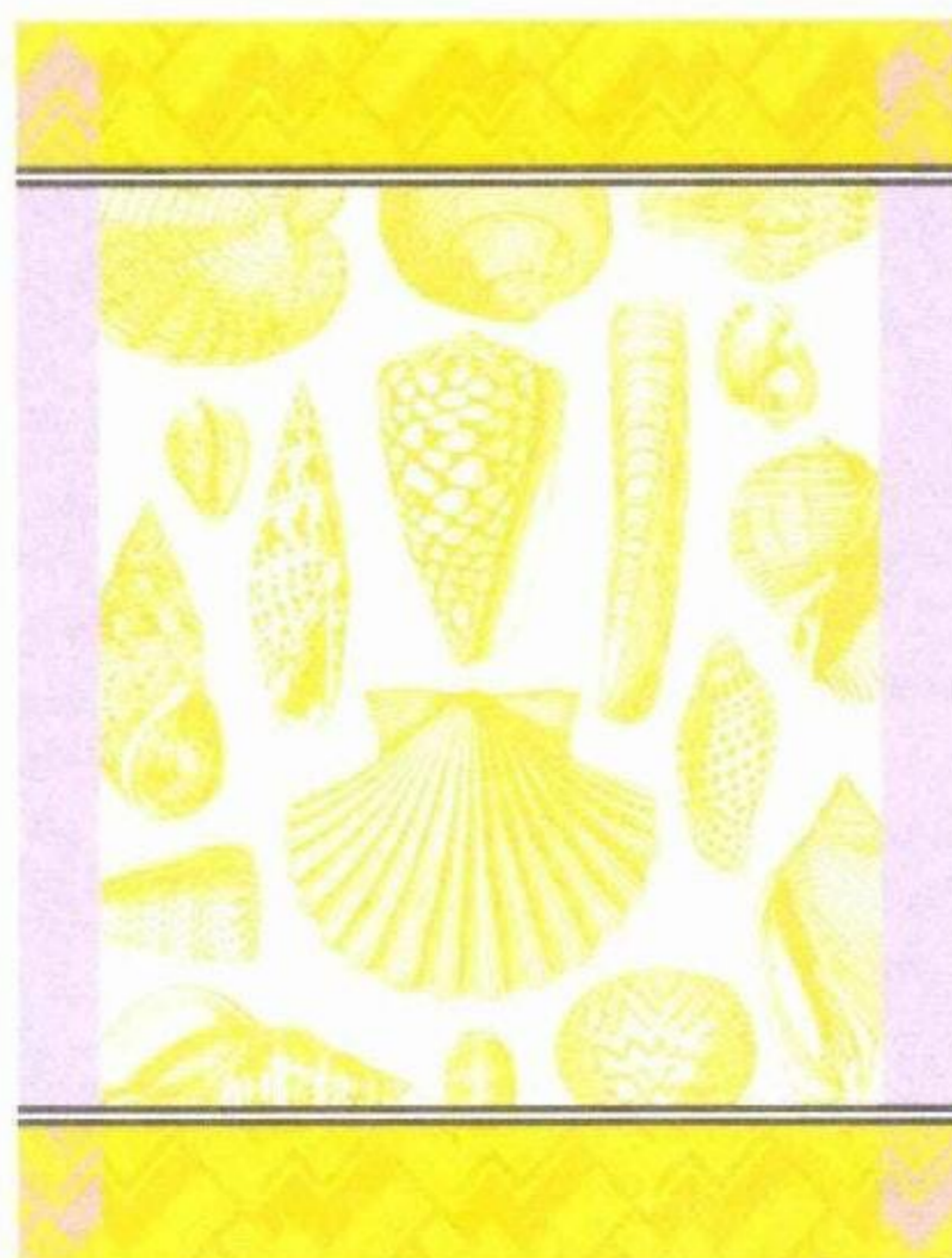
La Paris Design Week investit du 8 au 17 septembre les plus beaux lieux de la capitale avec des projets d'exception qui font la part belle aux savoir-faire. Ainsi, l'hôtel de la Monnaie accueille l'exposition "Psychanalyse d'un meuble à quatre pattes", mise en scène par Vincent Darré. Le décorateur a imaginé un décor surréaliste pour présenter le savoir-faire d'entreprises de haute facture de l'ameublement

français (Robert Four, Le Lit national, Philippe Hurel...). Le ferronnier d'art Maison Pouenat présente une nouvelle collection réalisée avec Damien Langlois Meurinne. L'agence de promotion de la créativité portugaise Made in Portugal Naturally expose son savoir-faire à la Galerie Joseph avec 28 marques contemporaines : BlackCork, WeWood, Vista Alegre... **Paris Design Week du 8 au 17 septembre, Paris, maison-objet.com.**

Jacquard bien vivant

Fondé en 1861, Le Jacquard français a démarré comme "fabricant de toiles" : marchand-revendeur de pièces tissées par des paysans travaillant à domicile. Avec ses 54 métiers à tisser Jacquard, la maison compose un très grand nombre de motifs originaux et s'est vu décerner en 2010 le label "entreprise du patrimoine vivant", pour son savoir-faire d'excellence, entre artisanat et industrie. Ancrée dans son époque, l'entreprise située à Gerardmer (Vosges) propose du linge de table, des tissus de bain, de plage et travaille sur la deuxième vie de ses tissus...

le-jacquard-francais.fr



Le Jacquard français, torchon Coquillage, 2022.

Rome s'expose à Lens

Les collections des salles romaines du Louvre figurent parmi les plus complètes au monde en dehors de l'Italie. Pendant leur fermeture temporaire, elles investissent Louvre-Lens du 6 avril au 25 juillet. Les plus belles et les plus grandes pièces côtoient des objets plus modestes pour rendre compte de treize siècles



Gobelet aux squelettes, 1^{er} siècle de notre ère.

de civilisation : de sa fondation en 753 avant notre ère, à la chute de l'empire en 476 de notre ère. Une civilisation qui s'est étendue de l'Europe occidentale au Proche-Orient. L'art romain a tout exprimé : les détails de la vie officielle ou privée, impériale ou populaire, les travaux de l'esprit, ceux des champs sans oublier les divertissements du théâtre, du cirque ou de la chasse en passant par les plaisirs des banquets et des bains. **"Rome, la cité et l'empire", jusqu'au 25 juillet, Louvre-Lens, 99, rue Paul Bert, Lens (Pas-de-Calais), louvre-lens.fr.**